

'Samba Em Prelúdio' from *Esperanza*

 Audio 8

Words and Music by Vinicius de Moraes and Baden Powell de Aquino

Free tempo

Vocals

Acoustic Guitar

Acoustic Bass Guitar

N.C.

4

3

3

Eu sem vo-cê não te-nho por-quê por-quê sem vo - cê não

7

3

sei - nem cho - rar sou cha-ma sem luz, jar - dem sem lu - ar lu -

10

00 45

3

3

3

- ar sem a - mor a - mor sem se - dar... Eu sem vo-cê sou só de - sa - mor

14

um bar - co sem mar, um cam - po sem flor tris - te - za que vai, tris -

17

Bossa-nova (in tempo)

- te - za que vem sem vo - ce meu a - mor, eu nao sou nin - guem.

20

Ai que sau - da-

Bm¹¹

25

de que von - ta - de de ver re - na - scer nos -

C#m11b5 F#7#5 F#7 B7/F# Cmaj7b9 F7b5

29

- sa vi - da Vol - ta que - ri - do

Em Em⁷ C[#]7(b⁹) F[#]7(b⁹) A[#]dim⁷/B

34

Teus a - bra-ços pre - ci-sam dos meus, os meus bra-ços pre-ci-sam dos teus.

Bm⁷/A G[#]dim⁷ G¹³

1.50

38

Es tou tão so - zi - nha

C⁹ F[#]7 Bm(b⁶) C[#]m¹¹(b⁵)

42

ten-nhoos ol - hos can - sa - dos deo - lhar par-raoa-lém.

F[#]7([#]5) F[#]7 B⁷/F[#] Cmaj⁷(b⁹) B⁷ F⁷(b⁵) Em

46

Vem ver a vi da sem vo-

C#7b9 F#7#5 Bm(b6) Bm7/A

51

to Coda Φ 31

-cê meu a-mor, eu não sou nin-guém.

G#dim7 G7(b5) C#7(b9) F#7 Bm F#7(b9)(11) 31 bar guitar solo*

86

3.30 N.C.

Ai, que sau-da-de, que von-ta-

F#(sus4#9) Bm9(b6)

92

- de de ver re-na-scer nos-sa vi-da vol-ta que ri-

* see page 89

99 D.S. al Coda

-do Teus a - bra-ços pre-ci-sam dos meus, os meus bra-cos pre-ci-sam dos teus Es

104 Φ CODA

- guém. Sem vo - cê meu a - mor eu não sou nin -

Bm Em C#7 G7(b5) C#7(b9) F#7

108

guém. Sem vo - cê, meu a-mor, eu não sou

Bm(b6) Em C#7(b9) G7(b5) C#7(b9) F#7(b9) (11)

112 **Free tempo**

nin - guém.

Bm¹¹ Bm¹³

Guitar solo

Acoustic Guitar

54 Bm^{11} $C\sharp m^{11}(b5)$

58 $F\sharp 7(\sharp 5)$ $F\sharp 7$ $B^7/F\sharp$ B^7 Em Em^7

63 $C\sharp 7(b9)$ $F\sharp 7(b9)$ $A\sharp dim^7/B$

66 Bm^7/A $G\sharp dim^7$ G^{13} etc.